

# IL GRUPPO FRONTALE INFERIORE: L'ANATOMIA DIMENTICATA

## Obbiettivi

Conoscere e memorizzare le caratteristiche uniche del gruppo frontale inferiore. Le tecniche apprese trovano una delle massime applicazioni cliniche nella sagomatura consapevole del provvisorio post ribasatura oltre che, ovviamente, nella modellazione diretta.

## Destinatari

Il corso è rivolto a clinici e tecnici protesiti che desiderano conoscere e riprodurre il gruppo frontale inferiore in tutte le sue peculiarità.

## Programma

Il corso consta di diversi esercizi che culminano nella sagomatura di una struttura monolitica di 6 elementi.

### PRINCIPALI PUNTI TEORICI

Cosa allenarsi a vedere per imparare a guardare

La percezione umana e la sua influenza sulla modellazione

Superare il simbolismo percettivo, freno della creatività

Allenare l'occhio alla Bellezza per migliorare la manualità creativa

Le linee di forza

Apprendimento ragionato della morfologia del singolo dente e del singolo dente in relazione a posizione e funzione di gruppo

La struttura dentinale interna come guida della forma del dente

Le costanti morfologiche dei denti naturali (curvatura cervico-incisale, posizione in arco e torque positivo, torsione cervico-distale)

Anatomia dentale e anatomia dentale ottica

Perimetro visivo del dente in visione vestibolare e frontale

Spigolo e raggiatura differenziata

Angoli di osservazione

Modellazione artistico creativa

Il concetto di vuoto pieno nella morfologia dentale

Il concetto di sottrazione e addizione nella modellazione dentale

## PRINCIPALI ATTIVITÀ PRATICHE

Tutte le attività pratiche sono ideate per allenare il corsista a passare disinvoltamente dalla creazione 2D a quella 3D imparando ad ottenere la forma sia per addizione (argilla) che per sottrazione (ricavo dal pieno)

### 1° ESERCIZIO

#### MODELLAZIONE PER ADDIZIONE E MEMORIZZAZIONE TATTILE

Saranno realizzati da parte del relatore e successivamente replicati dai corsisti, tre elementi frontali in argilla; al fine di stimolare la sensazione tattile di memorizzazione tali elementi saranno realizzati a dimensione maggiorata di circa 15 cm .

### 2° ESERCIZIO

#### SAGOMATURA PER SOTTRAZIONE DI MONOLITICO IN ZIRCONIA

Il relatore eseguirà in diretta tv in stereo-microscopia la sagomatura di un gruppo frontale inferiore con ricavo delle forme dal pieno. Successivamente ogni corsista ripeterà quanto visto realizzando per sottrazione gli stessi elementi dentali a partire da una fresatura monolitica in zirconia.

### 3° ESERCIZIO

#### RIFINITURA TEXTURE VERTICALE E PDF ORIZZONTALE

L'esercizio prevede la realizzazione delle grandi depressioni verticali armonicamente alla tipologia morfologica del dente (ovale, triangolare, quadrata). A seguire, si saprà individuare e riprodurre la microtexture orizzontale più adeguata al dente in esame.

### 4° ESERCIZIO

#### PITTURA DI SUPERFICIE DI MONOLITICO IN ZIRCONIA

Il relatore eseguirà in diretta tv in stereo-microscopia la sagomatura di un gruppo frontale inferiore con ricavo delle forme dal pieno. Successivamente ogni corsista ripeterà quanto visto realizzando per sottrazione gli stessi elementi dentali a partire da una fresatura monolitica in zirconia.